

## Lecturas recomendadas



Título **MABI: Monopolios Artificiales sobre Bienes Intangibles**

Autor Taller colectivo

**Síntesis:** En el marco del Congreso de Educación Ambiental, se realizó el [taller MABI sobre Monopolios Artificiales sobre Bienes Intangibles](#) con el apoyo de la Fundación Boell. Los días 26, 27 y 28 de Octubre, en el Hotel 1, activistas del campo de la privatización de la vida y el conocimiento, trabajamos en la discusión de los monopolios de copyrights, patentes, derechos de obtentor y medidas técnicas de restricción tanto en el campo de la vida y la cultura. Participaron: Silvia Rodríguez de Costa Rica, Pedro Rezende de Universidad de Brasilia, Werner Westermann de Educualibre, Chile, Juan David Ruiz de Wikipedia Chile, Jean Pierre Leroy de Brasil Sustentable, Brasil, Clarisse Castro y Thomas Fatheuer de Fundación Boell, Fernando Da Rosa de Uruguay, Pablo Vannini del Colectivo La Tribu, Susana Fiorito de la Biblioteca Popular Bella Vista, Joel Armando de la Universidad Nacional de Córdoba, Lila Pagola del proyecto Nomade, Leandro Monk, Alejandro D. José y Ariel Wainer de CaFeLUG, Adrián Staffolani y Guido Accardo de Gleducar, **Fernando Pelillo de AMSAFE**, Franco Iacomella, Sergio Cayuqueo de Futa Traw, Gran Parlamento Indígena, Carlos Vicente de Grain, Enrique Chaparro, Federico Heinz y Beatriz Busaniche por Fundación Vía Libre.

Enlace [www.vialibre.org.ar/wp-content/uploads/2007/03/mabi.pdf](http://www.vialibre.org.ar/wp-content/uploads/2007/03/mabi.pdf)



Título **Cultura libre**

Autor Lawrence Lessig

**Síntesis:** *Cultura libre cómo los grandes medios usan la tecnología y las leyes para encerrar la cultura y controlar la creatividad* (su título original en inglés *Free Culture*), es un [ensayo](#) de [Lawrence Lessig](#) publicado el [25 de marzo](#) de [2004](#) en [Internet](#) con licencia [Creative Commons](#)[1] publicado también en papel por la editorial [Penguin Books](#). [2] Trata sobre los excesos de los actuales [derechos de autor](#), la [piratería](#) y el [copyleft](#). Su título también puede traducirse como *Liberen la cultura*, que denota su carácter militante en la denuncia y promoción de un mejor uso del derecho de autoría.

Enlace [www.sindominio.net/metabolik/alephandria/txt/Lessig\\_culturalibre.pdf](http://www.sindominio.net/metabolik/alephandria/txt/Lessig_culturalibre.pdf)



Título **La ética del hacker**

Autor [Pekka Himanen](#)

**Síntesis:** *La ética del hacker y el espíritu de la era de la información* es un libro escrito por el finés [Pekka Himanen](#) y cuyo título en inglés es *The Hacker Ethic and the Spirit of the Information Age*. El libro (que contiene un prólogo de [Linus Torvalds](#) y un epílogo de [Manuel Castells](#)), analiza la [ética hacker](#).

[Pekka Himanen](#) y [Manuel Castells](#) son [sociólogos](#). Linus Torvalds es un Ingeniero Informático finlandés y creador original del [kernel Linux](#).

Enlace [www.tallerh.com.ar/sitio/textos/hack.pdf](http://www.tallerh.com.ar/sitio/textos/hack.pdf)

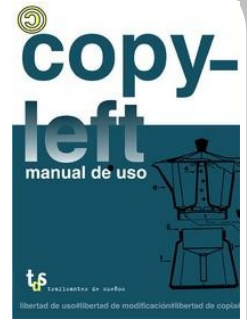


Título **Manual Copyleft**

Autor Recopilación

Síntesis: Hace ya algún tiempo, el término copyleft saltaba los márgenes del código informático y se instalaba en todos los ámbitos de la producción intelectual. Todavía relativamente desconocido, torpemente pronunciado por los no iniciados, el copyleft se ha convertido sin embargo en la bandera de un movimiento cultural y político que reúne a toda clase de creadores y trabajadores intelectuales: músicos, escritores, programadores, artistas, editores, juristas, mediactivistas y un larguísimo etcétera que amenaza con instalarse en cada rincón de la sociedad.

Enlace <http://www.traficantes.net/index.php/trafis/content/download/16728/179476/file/guia%20copyleft%20web.pdf>



Título **Copia este libro**

Autor David Bravo Bueno

Síntesis:

Trata sobre las [redes de paridad](#) (P2P) y la [propiedad intelectual](#) especialmente en [España](#), tal como dice el mismo: *las redes P2P, los medios de comunicación y su creación de una moral artificial, el canon y la cultura del miedo.*

Enlace [www.worcel.com/archivos/6/David-Bravo-Copia-este-libro.pdf](http://www.worcel.com/archivos/6/David-Bravo-Copia-este-libro.pdf)



Título **Guía práctica sobre software libre**

Autor Rosa, Fernando da; Heinz, Federico

Síntesis: Esta guía práctica presenta definiciones de lo que es el software libre de acuerdo a la Free Software Foundation y explica los procesos de desarrollo del software como una actividad basada en la comunidad. A partir de las recomendaciones surgidas del LACFREE 2005 (Conferencia Latinoamericana y del Caribe sobre Desarrollo y Uso del Software Libre), que tuviera lugar en Recife, Brasil, la UNESCO percibió la necesidad de proveer información concreta sobre las experiencias en el uso de software libre.

Enlace [www.fedaro.info/guia\\_unesco/GSL.pdf](http://www.fedaro.info/guia_unesco/GSL.pdf)



Título **Voto electrónico. Los riesgos de una ilusión**

Autor Recopilación

Síntesis: Este libro, de distribución libre y gratuita y escrito utilizando un lenguaje accesible a lectores no avezados en la cuestión técnica, contiene diversos análisis de las nuevas tecnologías aplicadas al acto de votar. También incluye recortes de prensa de experiencias que claramente muestran la necesidad de poner en duda los discursos que sostienen que el voto electrónico mejora los procesos democráticos, la transparencia, la eficiencia, la economía y la participación ciudadana.

Enlace [www.vialibre.org.ar/wp-content/uploads/2009/03/evoto.pdf](http://www.vialibre.org.ar/wp-content/uploads/2009/03/evoto.pdf)

